

**МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ  
«Изготовление тряпичной куклы»**



**УЧАСТНИКА II (ГОРОДСКОГО) ЭТАПА  
ВСЕРОССИЙСКОГО  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО КОНКУРСА  
«ВОСПИТАТЕЛЬ ГОДА РОССИИ – 2020»  
В НОМИНАЦИИ  
«ЛУЧШИЙ ВОСПИТАТЕЛЬ»**

**КОординАТЫ АВТОРА:  
Кудякова Виктория  
Владимировна,  
Воспитатель МБДОУ ЦРР –ДС № 75  
г. Ставрополя.  
355011 г. Ставрополь,  
ул. Пирогова, д. 94, кв. 6  
Контактный телефон:  
8-919-746-63-80,  
сайт дс75.рф  
Электронная почта:  
1tolstun@mail.ru**

**г. Ставрополь, 2019 год**

**Цель:** познакомить детей и родителей с историей создания куклы. Помочь ориентироваться в прошлом и настоящем куклы.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- учить работать с тканью: скручивать, завязывать.
- совершенствовать у детей диалогическую речь, участвовать в беседе.

**Воспитательные:**

- воспитывать интерес к народным промыслам, традициям.
- воспитывать у детей аккуратность, чувство коллективизма и взаимопомощи.

**Развивающие:**

- развивать воображение, эстетический вкус.

**Материал:** изделия народных умельцев: вышитые салфетки, интерьерные куклы, куклы для игр, ткань, вата, нитки.

**Предварительная работа с детьми:** разучивание колыбельных потешек, работа с нитками.

**Ход работы**

**Воспитатель:** Здравствуйте девчонки – веселушки, озорные хохотушки.

Здравствуйте ребята – молодцы, озорные удалцы.

Здравствуйте мамы и бабушки. Сегодня мы отправляемся в путешествие, в страну кукол. (Звучит музыка дети и взрослые подходят к столу с интерьерными игрушками.)

**Воспитатель:** в народе есть куклы, которыми украшают дома, а есть куклы, которыми играют. Ребята, ваши родители и бабушки тоже играли в куклы. Бабушка Полины Резниченко расскажет, какая кукла была у нее. (Рассказ бабушки).



**Воспитатель:** а сейчас мама Даны Козыревой расскажет о своей любимой кукле. (Рассказ мамы).

**Воспитатель:** современные куклы красивые, но давным – давно куклы были совсем другие, их делали из дерева, из соломы. Первая кукла была похожа на обыкновенную палочку, у нее не было ни рук, ни ног. Затем появилась кукла из соломы.

Ребята, как вы думаете, с соломенной куклой играть было интересно? *(Да, но только осторожно. Она могла рассыпаться).*

**Воспитатель:** а вот когда человек нашел глину, он узнал, что, поместив ее в воду, можно что-то вылепить. Конечно, он вылепил куклу, раскрасил ее угольками, а затем красками. Эти куклы делают и до сих пор *(Воспитатель показывает дымковскую игрушку).*

**Воспитатель:** прошли годы, и человек придумал тряпичную куклу, оберег. Куклу брали в руки, три раза поворачивали против часовой стрелки и приговаривали: «Отвернись злом, повернись добром». Этим кукол любили, берегли, передавали по наследству. Кукла оберег безлика. Кукла без лица считалась предметом неодушевленным, недоступным для вселения в него злых сил. Она должна приносить в дом благополучие, здоровье радость.

- На Руси в куклы играли как девочки, так и мальчики. Долгими зимними вечерами кукол делали при лучине, всей семьей. Для кукол брали ношеную ткань, считалось, что именно эта ткань принесет удачу. Дети делали куклу с пяти лет. Играя в куклы девочки, учились шить, вышивать, прясть.

**Воспитатель:** Ребята, а вы хотите научиться делать куклу - мотанку? *(Да, хотим).*

**Воспитатель показывает последовательность изготовления куклы:**

- ткань свернуть пополам.
- в середину положить вату – это голова.
- одной рукой держать за голову, а другой взять нитку за край и сделать три витка вокруг головы.
- взять палочку положить ее од голову- это ручки, у нас осталась еще нитка, формируем кофточку, обматываем с одного плеча куклы на другое крест - накрест.

Родители совместно с детьми делают куклу – оберег.

После изготовления в группе организуется выставка поделок.



